Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 100 (3915) ★ Пятница, 16 декабря 1955 г. ★ Цена 10 коп.

Центральный Комитет ВЛКСМ учредил Книгу почёта пионерской организации имени В. И. Ленина.

В эту Книгу заносятся имена пионеров, совершивших героические и трудовые подвиги, имена лучших пионерских вожатых, лучшие пионерские организации.

МОРОЗОВ ПАВЛИК — пионер-герой, бесстрашно выступивший против врагов народа в период коллективизации страны. Зверски убит кулаками 3 сентября 1932 года в деревне Герасимовке, Свердловской области.

МЯГОТИН КОЛЯ — воспитанник Мокроусовского детского дома, Мокроусовского района, Курганской области, активный организатор сельских пионеров на борьбу с кулаками в период коллективизации страны. Убит кулаками 25 октября 1932 года в деревне Колесниково, Курганской области.

ГОЛИКОВ ЛЕНЯ — Герой Советского Союза, юный партизан-разведчик. Проявил бесстрашие и мужество в боях с фашистскими захватчиками. Погиб в январе 1943 года у деревни Острая Лука, Дедовического района, Псковской области.

ДУБИНИН ВОЛОДЯ — пионер-партизан, проявивший отвагу и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками. Погиб в боях за освобождение города Керчи. Посмертно награждён орденом Красного Знамени.

КОТИК ВАЛЯ — пионер-партизан, проявивший мужество и героизм в боях с фашистскими захватчиками. Погиб в 1944 году в боях за освобождение города Изяслава, Хмельницкой области. Посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени.

ПИОНЕРСКАЯ организация имени В. И. Ленина была создана в мае 1922 года. Великая Коммунистическая партия Советского Союза — руководитель организации юных ленинцев. По поручению партии повседневной деятельностью пионерской организации занимается Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи.

Юные пионеры стремятся стать достойными продолжателями героических дел нашего народа по строительству нового общества: они прилежно учатся, активно участвуют в труде и общественной работе.

История пионерской организации знает немало пионеров, которые бесстрашно боролись с врагами Родины в период коллективизации страны, в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 годов. Их имена и теперь являются для всех пионеров Советского Союза примером беззаветной любви и преданности своей социалистической Родине, делу Коммунистической партии.

Вот имена некоторых из них.

КОРОБКОВ ВИТЯ — пионер-партизан, бесстрашный разведчик Феодосийского партизанского отряда. Расстрелян фашистскими захватчиками 9 марта 1944 года в феодосийской тюрьме.

КАЗЕЙ МАРАТ — пионер-разведчик партизанского отряда Дзержинского района, Минской области. Проявил бесстрашие и героизм в борьбе с фашистскими захватчиками. Погиб в мае 1944 года. Посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени и медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги».

ЗВЕРЕВ КОЛЯ — учащийся школы № 1 города Великие Луки, партизан Великолукского партизанского соединения. Бесстрашно сражался с фашистскими захватчиками за освобождение города Великие Луки. Погиб в 1941 году.

ПАВЛОВ ВОЛОДЯ — учащийся Пеновской средней школы, Великолукской области, юный партизан-разведчик. Погиб при выполнении боевого задания 23 декабря 1941 года близ посёлка Жукота, Великолукской области. Посмертно награждён орденом Отечественной войны II степени.

ХОМЕНКО ВИТЯ, КОБЕР ШУРА — пионеры-разведчики подпольной организации «Центр» города Николаева. Проявили бесстрашие и героизм в борьбе с фашистскими захватчиками. Погибли 5 декабря 1942 года в городе Николаеве при выполнении боевого задания.

О ПРОПАВШИХ МИНУТАХ И ТУПОЙ „КОЛЮЧКЕ“

Каждый, кого вызывал учитель географии, рассказывал о капле воды — вечной путешественнице, которая живёт в океане, море, в реке, пока солнечные лучи не превратят её в пар. Ветер поднимет испарившуюся влагу высоко в небо и там сделает из неё облака или тучи. Дождевая капля или снежинка снова попадёт в реки, вместе с ними добежит до океана и снова, как только пригреет солнце, отправится в полёт. Пятиклассники хорошо усвоили, что если бы круговорот воды в природе остановился, то остановилась бы и жизнь на планете.

Одному Володе Ряписову было не до законов вселенной. Вооружившись ручкой, как копьём, он вёл под партой ожесточённый бой со своей соседкой.

— Ряписов! Ты опять мешаешь! — рассердился Станислав Николаевич.

Володя на минуту притих и даже заинтересовался: учитель водил указкой по карте, а кто-нибудь из ребят называл горы, низменности, плато. Пятиклассники вместе с учителем поднимались на самые высокие в мире горы — Гималаи, обследовали самый длинный горный хребет — Кордильеры.

Ряписов продолжал развлекаться. Класс не обращал внимания на его проделки.

— За ответы Жене Жиганову и Володе Юрьеву ставлю пять, — сказал учитель.

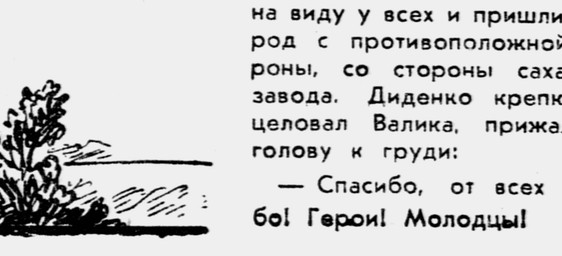
А для Володи Ряписова этот урок, как, впрочем, и многие другие, прошёл зря, время как бы «испарилось».

Напротив володиной парты висит на стене «Колючка» — сатирическая газета 5-го класса «Б». Будь «Колючка» острой и задиристой, она объяснила бы Володе, что в школьной жизни, как и в природе, есть свой круговорот, правда, времени: потраченные зря минуты, часы «испаряются», как капли воды. Ещё «Колючка» могла бы предсказать Ряписову, что потраченное зря время к концу года, чего доброго, сгустится в тучу, и она разразится над Володей весенней грозой.

Но «Колючка» в 5-м «Б» притупилась и покрылась пылью. Почему она молчит?

Г. ЮРКИНА.

гор. Нижний Тагил, школа № 6,
5-й класс «Б».



Отрывок из книги Г. Наджафова «Смелые не умирают»

Трое в засаде

...Притаившись в придорожном кустарнике, Валик и Стёпа зорко смотрели в ту сторону, где находился Коля. Мальчики условились: если появятся солдаты, Коля подымет одну руку; проедет машина с боеприпасами или ещё с чем-нибудь важным — обе руки.

...Третий час выжидали мальчики стоящую добычу. Но, как назло, ничего подходящего. Вот проскакал в Шепетовку пожилой крестьянин, а вот из Шепетовки прошёл приземистый, широкий грузовик с лесом.

— Давай хоть его взорвём, — предложил Валик. Ему начинало надоедать пустое подкарауливание.

— Гляди, гляди! — шепнул Стёпа.

По дороге из Шепетовки неслась легковая машина в сопровождении двух набитых солдатами грузовиков.

Раздвинув кустарник, мальчики всматривались до рези в глазах. Машины всё ближе и ближе. Вот они пронеслись мимо Коли. В ту же минуту он поднялся во весь рост, дважды, словно в дикой пляске, вскинул обе руки. Валик и Стёпа переглянулись и быстро сорвали чеки гранат. Лихорадочно колотилось сердце, было даже слышно, как оно бьётся. Машины всё ближе. Уже различимы лица. В легковой машине сидят три офицера. Впереди, рядом с шофёром... Так ведь это...

— Рыжий! — вскрикнул Валик и, уже ничего не помня, бросился вперёд. Стёпа — за ним. «Как бы не промахнуться, как бы не промахнуться!» — твердил Валик про себя.

Обер-лейтенант Фриц Кениг был поглощён быстрой ездой. Он внимательно смотрел, как летит навстречу мощёное полотно дороги. Ровно стучит мотор. Стрелка спидометра колеблется на цифре 90. «Лишь бы успеть, не упустить, а там...» — и Кениг представлял себе, как он расправится со всеми партизанами. Вдруг он заметил, как на дорогу выскочили два подростка, размахнулись чем-то и кинулись обратно в кусты. Всё произошло мгновенно: заскрипели тормоза, грохнули два взрыва, поплыли перед глазами жёлтые круги, и всё погасло. Машина, вильнув в сторону, вздрогнула, приподнялась, опрокинулась. Офицерская фуражка, пропитанная кровью, покатилась в кювет. Заскрипев тормозами, на легковую машину наскочил грузовик. Раздался выстрел: это Коля подстрелил автоматчика. Солдаты повыскакивали на дорогу и открыли невероятную пальбу. Автоматные очереди прошивали каждый сантиметр кустарника. Пальбу услышали на окраине города. У страха глаза велики — в городе поднялся переполох, ещё усилившийся после того, как вернулись два грузовика с солдатами и полицаями. Вскоре поползли слухи. Одни говорили, что на немцев напал большой отряд, другие утверждали, что нападали мальчишки, которых расстреляли на месте.

Анна Никитична не находила себе места. К ней ворвалась шумная, полная Анна Павловна:

— И вашего нету? Ой, господи, господи!

Прибежала растерянная Кищук:

— Стёпа не приходил? А где Валик? Ну, конечно, вместе они! Этот дьявол меня в гроб сведёт. А всё дружки!

Анна Никитична не ответила. Сердцем матери она чувствовала, что Валик в опасности. Где он, жив ли? Неизвестность тяжелее всего. Диденко, как мог, успокаивал её. Однако и он не был уверен, что мальчики живы.

И вдруг в комнату ворвался Валик, перепачканный, исцарапанный, с горящими глазами. Анна Никитична ни о чём не спросила. Она молча обняла сына и начала его целовать. А Валику не терпелось рассказать, как над ними свистели пули, а они ползли, ползли в кустарнике, подальше от дороги, а потом пустились бежать в село Плещин, рыбачили там на виду у всех и пришли в город с противоположной стороны, со стороны сахарного завода. Диденко крепко поцеловал Валика, прижал его голову к груди:

— Спасибо, от всех спасибо! Герои! Молодцы!

В честь XX съезда Коммунистической партии Советского Союза

РОДНАЯ ПАРТИЯ! Так называют советские люди Коммунистическую партию нашей страны. В это слово мы вкладываем всю свою любовь к ней и преданность. С ней, с партией, связано всё, что есть в нашей жизни хорошего.

Наша партия готовится к своему XX съезду. Где бы ни работал советский гражданин, — добывает ли он уголь, прокладывает ли нефтепровод, строит ли электрическую станцию, — он чувствует себя человеком, выполняющим задание партии. А готовясь к съезду, хочется выполнить её задание только отлично.

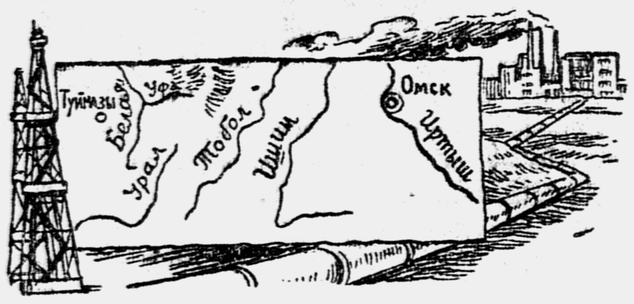
★

250 эшелонов леса

250 эшелонов с древесиной, заготовленной сверх плана, отправили стройкам лесорубы Западной Сибири. 250 эшелонов! Из такого количества леса можно построить более 800 двухэтажных домов, окружить их заборами, поставить сараи и другие подсобные сооружения. Получится целый город, да не маленький!

Из Башкирии — в Сибирь новый нефтепровод

Мало добыть нефть: из неё ещё надо получить бензин, керосин, смазочные масла и другие продукты. Это делают на нефтеперерабатывающем заводе. Представьте себе, сколько цистерн и танкеров понадобилось бы, если бы всю добытую нефть пришлось перевозить на такие заводы по железной дороге и морем. Гораздо выгоднее от промысла до завода проложить трубы, по которым нефть будет течь. Таких нефтепроводов у нас в стране много. А недавно начал работать ещё один. Его проложили от башкирского города Туймазы, где



добывают нефть, до сибирского города Омска, где её перерабатывают. Труба длиной в 1332 километра соединила эти города. Она прошла через Уральский хребет, пересекла реки Белую, Уфимку, Сим, Тобол, Ишим и Иртыш.

Новый нефтепровод — один из крупнейших в нашей стране.

Все рабочие — передовые!

На каждом заводе есть передовые рабочие — они не только выполняют свои задания, а делают значительно больше. Называя передовиков московского завода «Станколит», придётся перечислить всех его рабочих. Тут все — мастера своего дела, тут все — передовики. 1955 год ещё не окончен, а здесь каждый уже выработал намного больше того, что ему надо было сделать в этом году.

★

ПУСТЬ КРЕПНЕТ ДРУЖБА ИНДИИ И СССР

ИНДИЙСКИЙ народ 14 декабря тепло проводил товарищей Булганина и Хрущёва. Десятки тысяч людей снова заполнили улицы города Дели, по которым машины с советскими гостями ехали на аэродром. Снова овации и приветствия: «Индийцы и русские — братья! Приезжайте к нам ещё! Привет народам Советского Союза!» С трогательным радушием индийцы преподнесли свои подарки. Жители селения Тараи привезли из джунглей огромные клетки с попугаями, крестьяне Кашмира — тёплые кашне, из Джайпура были доставлены два тигра. Художник принёс свою картину, жители Дели — банки с ароматным индийским чаем. Каждый старался сделать так, чтобы у советских гостей остались самые тёплые воспоминания от встречи с народами Индии.

В 10 часов 45 минут советский самолёт поднялся в воздух и взял курс на столицу Афганистана — Кабул.

«Незабываемые исторические дни» — так говорят в Индии и Советском Союзе о поездке товарищей Булганина и Хрущёва. Она закончилась принятием Совместного Заявления руководителей Советского Союза и Индии и Совместного Советско-Индийского Коммюнике. Оба документа будут способствовать тому, чтобы дружба между двумя народами была вечной, чтобы не было в мире новой войны, чтобы росло могущество Республики Индии — страны, навсегда освободившейся от колонизаторов. «...Индия является великой державой, — сказал товарищ Хрущёв, — и ей должно принадлежать одно из первых мест в ряду великих государств мира».

Вчера товарищи Н. А. Булганин, Н. С. Хрущёв и сопровождающие их лица прибыли в город Кабул.

Индия. Штат Мадрас. НА СНИМКЕ: Никита Сергеевич Хрущёв беседует с индийскими девочками.

Фото В. ЕГОРОВА. (Фотохроника ТАСС).

Путешествие за сказкой

— Но это не всё ещё, — шепнула мне сказка. — Теперь пойдём мы с тобой на Колу, где добывается руда. Ты про Колу-то слыхал?

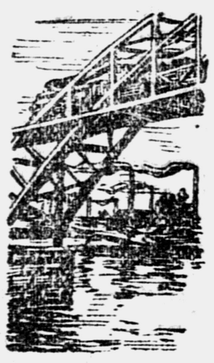
— Слыхать-то слыхал, да видом не видал. Только идти уже не могу, ноги заболели! — сознался я моей спутнице.

Тогда мы сели в поезд и поехали на Колу. Ехали от Воркуты на юг, на Котлас, а от него на Коношу, а от Коноши опять на север пошли и ехали всё по берегу Белого моря. Были у нас на пути — Кандалакша, потом станция Апатиты, от которой недалеко стоит гора Кукисвумчорр и где добывают апатитовый камень *. А потом слева было озеро Имандра. Это уже была Кола, Кольский знаменитый полуостров, где у самого студёного моря стоит Мурманск.

Только сошли мы, много не доехав до моря, на станции Оленья, где поднялся теперь город Оленегорск. Ещё небольшой, он горел огнями и шумел под полярным северным небом. Тут в далёкие геологические времена, когда под действием земных сил менялся видимый лик земли и возникали горы, в трещины земной коры прорвалась расплавленная магма. Оставаясь глубоко в коре, посылала она наверх газы и водные растворы, насыщенные соединениями железа, и те, пропитывая собой поверхностные породы, образовали рудные залежи. И лежали они здесь нетронутыми. В невысоких горах паслись дикие олени да изредка появлялись геологи...

На руднике нам показали машину. Она дробит породу почти в порошок. Порошок из этой мельницы плывёт по конвейеру к бункерам. Хитро устроен конвейер. Не успевает измельчённая порода дойти до его конца, как руду плотно притягивает к себе сильное магнитное поле ленты. Пустая каменная порода, которую не притягивает магнит, сыплется в отвальный бункер, а драгоценные крошки руды всё ещё движутся вместе с лентой и падают в особый сборный бункер. Именно тут, над сборным бункером, кончается действие электромагнита, и руда, очищенная от камня, падает только в этот бункер.

На железнодорожном полотне стоят вагоны, полные этой обогащённой руды, и на каждом из них надпись мелом: Череповец.



И бежит в высоких платформах-вагонах кольская руда в Череповец. Заложен великий индустриальный треугольник: Череповец — Воркута — Кола. Тысячевёрстные пространства, на которых творится новая жизнь! Ведь там, где в глуши встал новый рудник или город, — быть большой, новой в этих краях жизни!

Но почему встал завод в Череповце? Может быть, его не там построили? А вот послушаем, что было.

Была война. Фашистские орды обложили Ленинград. «Угля!» — просил обороняющийся город. «Угля!» — просили военные корабли наших северных морей, обороняющих великий северный фасад нашей Родины. Вот тогда-то и достраивалась Северо-Печорская магистраль. Быстро, решительно, военными темпами вели её люди в оживавшее пространство лесов и тундры. И вдруг «стоп» — подошли к быстрой и широкой Печоре. Через неё надо было тянуть мост. К крику об угле примешался крик: «Металла!» Но где его взять? Не тяжёлые железнодорожные рельсы, а танки тогда ковали заводы! И решили инженеры перешагнуть на ту сторону реки по деревянному мосту. Страшно было его испытание не паровозом и гружёными составами, а весенней водой и льдом, когда Печора, бушуя, рвётся к морю, всё сокрушая на своём пути. Но мост выдержал. Поезда с углем бежали к Ленинграду и на Колу — к Мурманску, и к Белому морю — в Архангельск и в другие, новые приморские города. Значит, без угля, руды и металла жить нашему Северу нельзя. Но не только в те минувшие дни войны, а и теперь Северу всё больше и больше требуется металла. Ведь там пролёг наш Великий Северный путь, создана индустрия океана — торговый и рыболовецкий флот. Там ходят сотни рыболовецких судов, бороздят воды бронированные наши сторожевые корабли, плывут с товарами в любую погоду пароходы в Сибирь, на Камчатку, к Владивостоку и в разные зарубежные страны. Там встают новые города и селения. «Металла!» — кричат заводы и верфи Севера. «Металла!» — кричат новые города. Даже город Ленина, что давно встал у Балтики, создавая турбины для волжских электростанций, просит: «Металла!» — у него нет своих домен. Так вот почему через Череповец прорублено великое индустриальное окно на Север. Отсюда легко и удобно посылать металл в любой наш северный уголок.

По воле нашей партии, по воле советского народа растёт на Шексне новый Магнитогорск Севера. Он молод, этот город. А всё же говорит с Колой и Воркутой, перекликается со всем Севером.

Так мы закончим эту первую сказку Севера, созданную не фантазией автора, а трудом трудолюбивого и сильного советского человека! А за ней будут скоро, видимо, и другие.

В. СЕРГЕЕВ.

---

* **Апатит** — минерал, состоящий главным образом из фосфорнокислого кальция, идёт на удобрение для полей и для химической промышленности.

Окончание. Начало см. в №№ 98 и 99.

★

Привет родной Москве!

Искрятся воды величавой Даугавы. Беря разгон, она вливает свои воды в Балтийское море. Словно широкая песня, течёт полноводная река...

Сама природа Латвии навевает раздольные думы и чудесные песни. «Народ-певец» — так издавна называют латышский народ. Но в разные времена — разные песни. Когда трудовые люди были под гнётом, пели они о тяжкой доле и о вере в светлое будущее. А с той поры, когда свободной стала земля Латвии, когда республика, как равная среди равных, вошла в состав могучего Советского Союза, зазвучали песни о счастье, о солнце, озарившем пути вперёд.

Расцвели наука и культура. Сплошная грамотность, более тысячи пятисот школ, много техникумов, десять вузов, десять театров — всё это появилось в последние годы, в годы советской власти.

Позавчера в Москве открылась декада латышского искусства и литературы. На сцене Большого театра с успехом была показана опера «К новому берегу» в исполнении артистов Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР. Это первая латышская советская опера. И в других театрах, в концертных залах, в цирке столицы выступают наши артисты.

Приехала и большая группа художников. В Академии художеств СССР развёрнута интересная выставка.

Вчера в Колонном зале Дома союзов москвичи знакомились с латышскими писателями.

Среди участников декады — и юные музыканты, воспитанники музыкальной школы-десятилетки. Отличными музыкантами растут эти ребята.

Радушно принимает нас Москва.

Мы от всего сердца говорим: «Спасибо, дорогие москвичи! Привет родной Москве!»

Валдис ЛУКС.

В Москве в Центральном Доме литераторов открылась выставка латвийской литературы. НА СНИМКЕ: продажа книг латышских писателей.

В ДРУЖИНАХ, ОТРЯДАХ, ЗВЕНЬЯХ

До первых стартов лыжных соревнований на приз газеты „Пионерская правда" осталось две недели.

Готовы ли вы?

Учись смелости на трамплине

По снежному насту стрелой мчится лыжник. Встречный ветер обжигает лицо. Колкая снежная пыль заставляет прищурить глаза. Впереди небольшой бугорок. Это трамплин. Ещё мгновение — и лыжник в воздухе. За ним пронёсся второй... пятый... десятый...

Этих смелых прыгунов мы видели под Москвой.

— Вон на горе школа. Они оттуда, — объяснили нам. — К соревнованиям готовятся.

Ребята Крылатской семилетней школы очень любят лыжный спорт. Хороших лыжников здесь немало. Ещё в прошлом году у них был свой трамплин, но невысокий. А сейчас решили построить новый, с него можно делать прыжки до 20 метров. Занимается с юными лыжниками перворазрядник Владимир Иванович Афанасьев.

НА СНИМКЕ: Владимир Иванович показывает Жене Киселёву, как надо правильно делать спуск.

Фото В. ГУСЕВА.

Заводу — металл, а нам — оркестр

В прошлом году ребята нашей школы начали собирать металлолом. Они так увлеклись этой работой, что собранные ими горы старых металлических вещей едва успевали увозить со школьного двора. Семьдесят тонн металлолома сдали ребята. На полученные деньги купили большой набор инструментов для духового оркестра. Инструменты есть — надо учиться играть. Так у нас в школе организовался музыкальный кружок.

Учительница географии
В. МАКАРОВА.

гор. Краснодар,
школа № 46.

И мы строили школу

В селе Чара строится новая школа. Все ученики, даже самые маленькие, помогают строить её. Первоклассники складывали доски в штабели. Ребята постарше, когда утепляли фундамент, делали завалинки.

За всё брались дружно. Если нужно было помыть пол — мыли пол; нужно было протереть стёкла — делали и это.

В школе — паровое отопление, есть большой спортивный зал.

Ещё немного — и мы начнём учиться в новой школе.

Оля ЗОЛОТУЕВА.

Читинская область,
с. Чара.

Грамоты есть, завоюем приз

Дружина 33-й школы два года держит первенство по Белопольскому району на лыжных соревнованиях на приз газеты «Пионерская правда». За успехи в этих соревнованиях дружина дважды награждалась грамотами.

Мы хорошо знаем, что в этом году на лыжне будет упорная спортивная борьба. Но к этому мы готовы. Ещё до появления снега провели несколько тренировок. А потом учились правильно владеть лыжами.

Пионеры нашей дружины имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской твёрдо решили в соревнованиях 1956 года завоевать переходящий приз газеты «Пионерская правда». В этом нам помогут преподаватели физкультуры, старший пионервожатый и наши старшие товарищи — комсомольцы.

Для лучшего отряда мы учреждаем переходящий кубок.

Все пионеры нашей дружины во время соревнований сдадут нормы на значок «БГТО».

Зинаида ЛОГВИН,
председатель совета дружины.

Сумская область,
посёлок Ворожба,
средняя школа № 33.

Успех одного не нужен дружине

С ночи навалило столько снегу, что Серёжа с Толей еле отыскали свой вчерашний след.

Серёжа Микулин бежал впереди, время от времени останавливаясь, чтобы подождать товарища.

— Ну и несёшься же ты, Серёжа! — Тяжело переводя дыхание, подбежал к товарищу Толя Вергилин. — Не поспеть никак за тобой!

Красное от мороза и быстрого бега Серёжино лицо расплылось в довольной улыбке:

— Тренировочка... Понял? Если бы ты умел...

Серёжа не договорил: на курточке приятеля он заметил блестящую цепочку, она свешивалась из кармана.

— Дал всё-таки отец?!

— Ага, дал. — Толя осторожно вытащил из кармана новенький секундомер. — Не поломайте, говорит, только...

— Не бойся, не поломаем!

Хотя ребят никто слышать не мог, Серёжа перешёл на шёпот:

— Я тебе за это один секрет открою. Знаешь, как лыжную мазь для любой погоды сделать? Расскажу. А сейчас — к лесу!

Теперь, очевидно, в знак уважения к товарищу, Серёжа побежал с ним рядом, приноравливая свой шаг к Толиному.

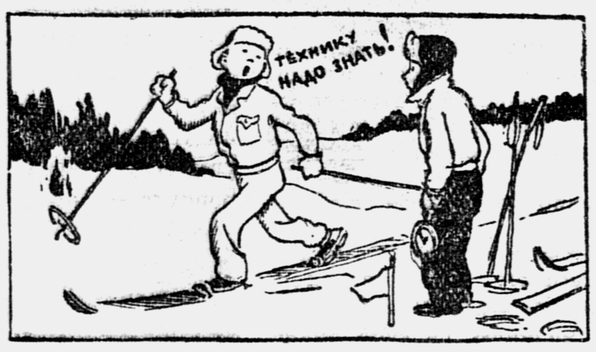
— Сегодня Вовка из четвёртого класса опять с нами просился. С ним ещё несколько человек... — на ходу сообщил Толя.

— Вот уж кого не хватало! — Голос Серёжи звучал и сердито и насмешливо. — С мелюзгой вожжаться! Пусть сами тренируются.

На опушке соснового бора у Серёжи размечена дистанция. Подкатив к флажку, он сказал товарищу:

— Стой здесь и засеки время.

Серёжа досчитал до трёх и ринулся по лыжне в лес. Толя пустил секундомер, стал ждать. Через некоторое время из лесу вылетел Серёжа, и сразу к товарищу:



— Ну как?

— Здорово, Серёжа! Два километра — 14 минут 5 секунд.

— Всё техника, — ответил будущий чемпион. — Завтра на три километра попробую. Поехали домой.

Может быть, Толе тоже хочется испытать свои силы, поучиться у товарища? Но Серёже нет до этого дела. Мальчик готовится к соревнованиям, забыв, что бороться за первенство дружины на лыжне он будет не один.

В. МОРОЗОВ.

Минская область,
Калининская семилетняя школа.

Нас ждут в гости

Дружба с учащимися шестого класса «Б» школы № 8 началась так: мы написали письмо ребятам и предложили встретиться у столба, который стоит на границе «Европа — Азия».

В назначенный день мы все собрались у этого столба. Там провели шахматно-шашечный турнир, состязались в беге, много фотографировались. У Вячеслава Шимановского был с собой фотоаппарат.

Потом наши друзья пришли к нам на сбор, посвящённый героям гражданской войны.

Интересные рассказы о героях подготовили пионеры Обатнин, Ярулина и другие ребята. Потом Обатнин и Савельев спели песню «Орлёнок», Оксана Шулик — песню «Родина».

Сбор понравился нашим друзьям. Теперь они ждут нас к себе в гости. Мы обязательно пойдём к ним.

Валя УРОЖЕНКО,
Таня ГРЕМЯЧКИНА.

Свердловская область,
гор. Первоуральск,
школа № 2,
шестой класс «Б».

ПОХОД В ТАЙГУ

Неправы те, кто думает, что путешествовать можно только летом. Поход можно совершить в выходной день.

Наше село находится на берегу Ангары. Вокруг села — колхозные поля, а дальше — тайга. Вот мы и решили в воскресенье сходить в тайгу в однодневный поход.

Погода, как назло, случилась плохая: выглянет солнышко на минутку, а потом всё дождь и дождь. Но мы поход не отменили, отправились. Взяли с собой еду, спички, топор, два ружья, компасы с планшетами и фотоаппарат.

Сначала шли по старому Ангаро-Илимскому тракту, потом свернули в тайгу и спустились к ручью. Называется он Медвежьим. Здесь место глухое, тёмное. Говорят, медвежьи берлоги тут раньше были. Отметили мы на карте свой путь и пошли дальше. Спустились к Лотошному ручью и ещё издалека увидели зимовье.

— Здесь и пообедаем! — закричал Юра Жабровец, и мы бегом пустились к зимовью.

По дороге заметили глубокую яму. Посмотрели в неё, а там, в глубине, ещё маленькая ямка вырыта. Володя Непомнящих попросил, чтобы мы его спустили туда на верёвке. Из ямы Володя достал жестяной котелок с грязной смолой. После нам объяснили, что в таких ямах когда-то дёготь и смолу гнали.

Пришли на зимовье. Разожгли костёр, начистили картошки. Вместо чая заварили шиповник. Вкусно получилось. Да и всё было вкусным.

Отправились дальше. В одном месте услышали свист рябчиков. Стали искать, но не нашли.

Хорошо мы провели воскресенье. Когда-нибудь ещё сходим в тайгу. Только теперь уж в другое место. Девочки с нами не ходили. Ох, и жалели они! В другой раз от нас уж не отстанут.

Пионеры
6-го класса «А».

Иркутская область,
Б.-Мамырская школа.

К НОВОГОДНЕМУ ВЕЧЕРУ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

Маскарадные костюмы, которые вы видите здесь, взяты из книги, рассказывающей о разных самоделках. Книга эта скоро выйдет в Детгизе.

Костюмы разработаны художницами Н. К. Венцель и Л. Д. Сабуровой. Рисунки костюмов выполнены художником Л. И. Мильчиным. Составитель книги С. Н. Садомская. Костюмы и все детали к ним делаются из бумаги или ткани.

★

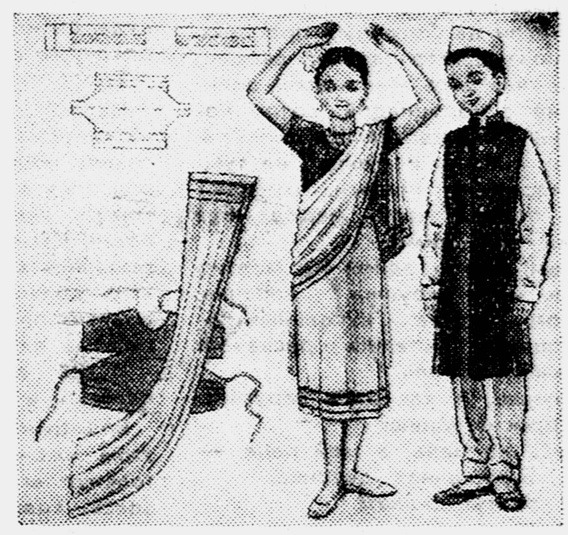
КИТАЙСКИЙ КОСТЮМ (для мальчика)

Китайская шляпа делается из плотной жёлтой бумаги. Вычертите круг радиусом 25 см. 1/4 круга вырежьте, остальное склейте по пунктирной линии. С внутренней стороны шляпы подклейте ободок по размеру головы, к ободку пришейте резинку или тесёмки.

Блуза — из синей бумаги. Петли, края стоячего ворота и низ блузы с разрезами оклеиваются голубой полоской. Поверх петель наклеиваются белые кружочки пуговиц. Обратите внимание на типичный для костюмов восточных народов воротник. Кроится он из двух прямых полосок.

КИТАЙСКИЙ КОСТЮМ (для девочки)

Китаянки носят в волосах цветы. Блуза такого же покроя, как и у мужчин, но светло-голубая с оранжевым широким орнаментом. Светлосиний широкий пояс завязывается большим бантом. В руках веер и зонтик.

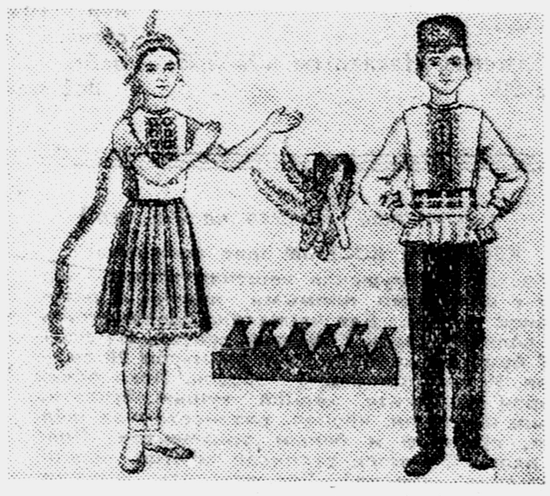


ИНДИЙСКИЙ КОСТЮМ (для мальчика)

Индийский мужской костюм бывает чёрный или белый. Сделайте белую шапочку и чёрный костюм. Ободок шапочки в 6 см. шириной сделайте из плотной бумаги, верх — из более мягкой. Шапочку сложите, как пилотку. Под стоячий воротник костюма подклейте белый кантик. На грудке — белые пуговицы. Снизу на боках — разрезы.

ИНДИЙСКИЙ КОСТЮМ (для девочки)

Как и китаянки, индийские женщины носят в волосах цветы, чаще лотоса. Коротенькая кофточка тёмносиреневого цвета не доходит до талии. Через плечо перекидывается покрывало — сари. Бывает оно самых разных цветов, с яркой каймой. Для юбки возьмите 80 см. бумаги, присборите её сверху, как фартук, и подклейте плотной бумагой. Длина сари — 70 см. Нижний кусок сари подклейте с правой стороны фартука.



БОЛГАРСКИЙ КОСТЮМ (для мальчика)

Шапочка делается из чёрной плотной бумаги и украшается букетом — аппликацией. Грудка рубашки «вышита» ярким рисунком, пояс широкий — 24 см., длина его — 142 см. Он украшен белыми полосочками.

БОЛГАРСКИЙ КОСТЮМ (для девочки)

Шапочка состоит из двух полосок — из зелёной глянцевой бумаги и коричневой. На них наклейте разноцветные цветы и листики. На месте скрещивания полосок пришейте по пёрышку. Их сделайте из склеенной вдвое зелёной глянцевой бумаги, края её мелко надрежьте и слегка завейте ножом. Чтобы шапочка держалась, пришейте резиночку. Белую грудку разрисуйте красной тушью. Фартучек из гладкой белой бумаги раскрасьте в длину широкими и узкими разноцветными полосами. Внизу приклейте белое кружево.

(Окончание на 4-й стр.)

М. ПРИЛЕЖАЕВА

Рис. Л. СМЕХОВА.

С берегов Медведицы

— Дяденька, нельзя ли мне в дворники поступить? — спросил Миша первого встречного человека в белом фартуке поверх кафтана. Тот осмотрел его старенькое, но городского покроя и опрятное ещё пальтецо и сумрачно буркнул в бороду:

— Без тебя на наше место охочих хватает. Ступай до дому да повинись маме. Сопля!

«Чёрта с два, повинюсь я вам!» — подумал Миша, показывая кукиш дворницкой спине, а заодно и немилой своей должности на Соляном переулке.

Он не бывал дальше Фонтанки и соседних с Соляным переулков и, обрадовавшись сейчас выпавшей нечаянно свободе, храбро пошёл куда глаза глядят:

«Может, и подвернётся что. Люди всё-таки кругом, а не звери. Вон сколько народищу! Встретится добрый человек, посоветует. А! Что-нибудь да будет!»

Он шагал, с интересом поглядывая на прилепленные один к одному многоэтажные городские дома, без палисадов и огородов, с неприступно запертыми дверями и окнами, и высматривал среди встречных доброго человека.

Но питерский люд был сегодня тороплив и угрюм, как обычно, — с неприступными, как двери подъездов, глазами.

Миша не посмел ни к кому обратиться за советом.

Ноги несли его и несли и, наконец, вынесли на Литейный проспект. Здесь Миша увидел царский дворец. Не иначе как царь жил в этом длинном доме с колоннадой, возле которой дежурит человек под ружьём. Мортиры, пищали и пушки на тумбах, обнесённых цепями, охраняют царский покой, чтоб народ без задержек шёл мимо.

Впрочем, около одной из мортир нарядная, как игрушка, девочка, в розовом капоре и кукольных локонах, тщетно пыталась раскачать ногой тяжёлую цепь.

— Балуешь. А как царь заругается? — спросил Миша.

— Здесь не царь, а мой папа, — ответила игрушечная девочка.

— Что он тут делает?

— Вот смешной, неужели не знаешь? — накручивая локон на пальчик, сказала она. — Это «Старый арсенал». И у папы там разные пушки. И ещё там завод...

Но тут откуда-то возникла особа в чёрном саке, с оскорблённым и испуганным, как у Елизаветы Архиповны, видом, и, схватив девочку в капоре за руку, увлекла её от Миши с такой поспешностью, словно он был разбойником.

«Больно вы нужны мне!» — подумал Миша. Оставшись один, он со всех сторон обследовал «Старый арсенал».

Обширный двор его глухо загорожен стеной. На запоре чугунные ворота с львиными мордами. Две длинные трубы за стеной поплёвывают в небо чёрными колечками дыма.

Всё непонятно.

А от «Старого арсенала» Литейный проспект вывел Мишу к Неве. Она была такая большая, что все горести улетучились бесследно из его головы.

Гранитные берега держали в узде мощные, с ленцой колыхавшиеся воды смирной в этот вечер реки. С одного берега на другой перекинулись плашкоутные мосты на баржах, и там, в завешенных голубоватой дымкой далях, продолжали разрезанный рекой Питер. Питер продолжался на западе, там он вплывал в Неву, как ладья, развевая над палубой трёхцветные флаги. Это был Васильевский остров с его биржей, линиями, университетом, Петровскими казармами и кунсткамерой, сфинксами, верфями и заводами, о чём Миша не знал, но скоро узнает...

Сейчас позади Васильевского острова опускалось за море солнце. Узкая багровая полоса опоясала на западе небо. Загородив последний луч солнца, клиньями врезались в зарю рваные в клочья, тревожные, как дым пожарищ, свинцовые тучи. Ржавый отсвет зари отражался в Неве: бурые пятна расплескались по ней, как пролитая кровь.

Миша шёл на зарю, не задерживаясь полюбоваться дворцами. Здесь они были ещё роскошнее, чем те, что ему пришлось видеть на Литейном и Невском, — с лепными украшениями, фронтонами, зеркальными окнами, — но, в общем, плевать ему на дворцы! Что-то гнало его дальше и дальше, неизвестно куда, он не мог отвести от Невы очарованных суровым видением глаз.

Вдруг он остановился.

На том берегу, со зловещей отчётливостью рисуя в сгустившейся синеве конусообразный свой контур, вонзился в небо мучительно острый, тонкий, как игла, белый шпиль крепости. Каменные стены крепости обрывались в Неву, вода лизала отвесные, должно быть, скользкие и холодные плиты. Качаются на Неве ржавые пятна запёкшейся крови...

И всё вдруг стало тревожным, неясным и страшным.

Возможно, Миша остановился в этом именно месте, словно кто-то толкнул его в грудь, потому что здесь, вцепившись в гранитный парапет руками, стоял человек и смотрел на белый шпиль с таким видом, точно хотел заучить его наизусть. Потрёпанная шинель с отпоротыми пуговицами висела на худой спине человека, как балахон; фуражка без козырька, нарочно, казалось, изломанная, сдвинута на затылок, тонкий, с неровными ноздрями нос пришпилен пенсне; на сером, как пыль, лице, где вместо щёк были ямы, клинышком выдавалась вперёд бородка, прошитая, как инеем, сединой

«Несчастный», — понял Миша.

В это время из-за туч вырвался сверкающий меч солнца, обшарил сверху донизу тёмную, в осклизлой плесени крепостную стену и скользнул в воду. Воронья стая снялась со стены, накрыв чёрным парусом небо.

Всё померкло. Солнце зашло.

— Бейте в набат! Совершилось злодейство! — громко и отчётливо сказал человек.

Миша оглянулся. Никого не было. Они стояли у парапета вдвоём.

Человек обернул к Мише лицо, Миша увидел — он молод.

Тоска поглядела на Мишу из тёмных, провалившихся глаз или неизлечимый недуг.

— Ты знаешь, что это? — спросил человек, указывая пальцем на стены и шпиль.

— Нет.

— Петропавловская крепость, о коей истинному гражданину российскому следует знать! — так же громко произнёс человек, вскидывая вверх узкий клинышек бородки.

— Зачем она? Против врагов, что ли? — невольно робея, спросил Миша.

Человек не сразу ответил. Миша видел, как на его тощей, не прикрытой шарфом шее судорожно дышит вздутый кадык и как дёргается бледная в синих прожилках рука на диком камне парапета.

— Вот именно. Против врагов. Во славу отечества. Ха-ха! — пролаял человек хриплым смехом и, не взглянув на Мишу, ушёл.

«Что это? Что это? — в безотчётной тоске думал Миша. — Кто его таким сделал? Отчего он замученный? Сколько беды здесь, по Питеру, ходит! Зачем крепость эта? Кого ею страшат?»

Придёт время, и об этом Миша узнает...

А сейчас Нева уже куталась в вечерний туман, и шпиль Петропавловской крепости, завешенный мглой, уже брезжил неясно. Скоро его стало не видно.

И скоро новые видения увлекли Мишу.

По Троицкому мосту двигались силуэты фонарщиков с факелами на длинных шестах, и газовые фонари, как по волшебству, зажигались. Вдоль моста, между небом и водой, расцвели пучками огни, Нева отразила их.

Где-то сипло прогудели фабричные трубы.

Серый рысак в яблоках, с подвязанным хвостом, промчал вдоль дворцов сверкающую лаком коляску, в которой, опираясь на эфес сабли, недвижимо, словно памятник, сидел горделивый гвардеец.

Вереницей потянулись кареты с мелькающими сквозь занавески капорами, шляпками и нарумяненными щёчками. Разом вспыхнули затянутые белым шёлком окна Зимнего дворца. В центральных районах начиналась таинственная вечерняя жизнь столичного города.

Миша шёл и шёл дальше по Дворцовой набережной, думая обо всём, что увидел: о тощем, как скелет, непонятном человеке и его страшном смехе, о грозной крепости, отрезанной от людей водой, как пустыней, о Неве, огнях над Невой — обо всём, что встречалось глазам, но только не о том, что сбежал от Мордухай-Болтовских наниматься в дворники. Об этом он позабыл.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало см. в №№ 96, 97, 98 и 99.

РИСУНКИ ИНДИЙСКИХ РЕБЯТ

«ДЕРЕВЕНСКАЯ СЦЕНКА». Рисунок Т. Г. Рави Варма. (15 лет).

«ШЕСТВИЕ». Рисунок Басаварадж М. Четти. (9 лет).

«УТРО». Рисунок Харприт Сингх Гилл. (15 лет).

СТЕНЫ Выставочного зала на Кузнецком мосту в Москве сплошь увешаны большими и маленькими, очень необычными рисунками и картинами, в которых сразу же узнаёшь далёкую чудесную страну. Это наши маленькие друзья, индийские дети, в своих не всегда умелых, но зато всегда искренних и ярких работах рассказывают об окружающем их мире. Вот забавный рисунок пятилетнего мальчика Б. Магараджана из Мадраса «Наш ягнёнок» и большая красочная картина четырнадцатилетней Уша Кхуллар из Дели «Сельская ярмарка». Скромные домики бенгальской деревни и роскошный «Золотой храм», сценки, зарисованные на городских улицах, и картины деревенской жизни, труда, шествие слонов и рядом корабли-великаны в доке. Больше трёхсот рисунков индийских детей собрано на выставке.

Шесть лет назад в индийском городе Дели был проведён Первый Международный конкурс детского рисунка, и с тех пор ежегодно в Дели посылают на конкурс работы детей из разных стран мира. Побывали там и рисунки советских ребят. Не раз получали они премии на этих конкурсах. Теперь мы рады увидеть в Москве работы наших юных друзей из Индии.

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

ЧЕШСКИЙ КОСТЮМ (для мальчика)

Настоящая мужская чешская шляпа — чёрная с широкими, прямыми полями и очень низкой тульёй. Для карнавала сделаем только поля и ободок с жёлтой лентой. Из плотной бумаги вырежьте круг радиусом 20 см. — поля. К ним приклейте ободок. Поля обеих сторон выкрасьте чёрной тушью. Жилетка очень нарядная: чёрная, разрисованная жёлтым, красным и белым орнаментом. Пояс из плотной бумаги расписан жёлтой, чёрной и красной краской. Под отвороты жилетки подклейте белую вставку с красным бантиком.

ЧЕШСКИЙ КОСТЮМ (для девочки)

Головной убор — кокошник. К ободку спереди приклейте расписной кокошник. Сзади ободок обмотайте белой лентой, её широкие концы отделайте кружевом. На белую гладкую грудку наклейте три ряда красных бус и чёрный корсаж со шнуровкой. Фартучек жёлтый с вырезными краями, с красным и зелёным орнаментом.

ВЕНГЕРСКИЙ КОСТЮМ (для мальчика)

Шляпа чёрная. К ободку прикрепляются небольшие, опущенные вниз поля, верх шляпы — две перекрещивающиеся полоски. На ободок наклейте жёлтую ленту и сбоку пришейте красный цветок. Чёрную закрытую жилетку украсьте белыми кружочками, красными петлями и жёлтыми пуговицами. Снизу разрежьте её посередине, раздвиньте концы на 5 см. и подклейте под них голубую полоску — рубаху. У ворота наклейте голубые отвороты с жёлтым орнаментом. Между отворотами — красный галстук с двумя жёлтыми полосками и бахромой. Фартук белый с орнаментом. Узкий жёлтый поясок завязывается спереди бантом.

ВЕНГЕРСКИЙ КОСТЮМ (для девочки)

Головной убор состоит из жёлтого ободка из плотной бумаги с чёрной волнистой линией посередине. Спереди подклеивается держалочка из сложенной вдвое чёрной бумаги, к ней приклеиваются два двойных бантика — красный и жёлтый. Сзади спускаются две белые ленты. Длина лент — 50 см. На красную грудку наклейте тёмноголубую полоску с белыми пуговками. Белый воротничок и грудку украсьте цветным орнаментом. Фартук чёрный или тёмнолиловый с бахромой внизу и широким жёлтокрасным орнаментом. Поясок жёлтый.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты **«Пионерская правда»**.

ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-17.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Б — 04798. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 2803.